



雨の日に見る

作詩 大木 惇夫

作曲 多田 武彦

冬、ほのぐらい雨の日は
ザボンが輝く、ザボンが ザボンが
これは、眼をひらいて見る夢なのか。

街燈は ぬれている、
泥靴はあえいでいる、
風は雀をふっと飛ばしている、
人間の後姿はいそいでいる、
歌は絶えている

電線はひきつっている、
枯木はふるえている、

わたしの身体は凍えている、
わたしは祈りをわすれている。

そうして、わたしはただ見る、
ほのぐらい雨の影のなかに

ぽっかり朱楽の浮ぶのを 輝くのを。

冬、ほのぐらい雨の日は
ザボンが、ザボンが輝く

雨の日に見る

大木惇夫 作詩

多田武彦 作曲

中庸の速度で、しみじみと

♩=88

T-1.2 *f* 8

B-1.2 *f*

ふ ゆ ほ の ぐ ら い あ め の 日 は ザ ボ ン が ー か が や く

5 *mp* *smf* Hm *p* *mp* Hm

ザ ボ ン が ー ザ ボ ン が ー こ れ は 眼 を ひ ら い て 見 る

9 *smorzando* 8 *mp* Hm

ゆ め な の か が い と う は ぬ れ て い る

13 8 *mf* Hm Hm

ど ろ ぐ つ は あ え い で い る か ぜ は す ず め を ふ っ と ば し て い る

17 8 *p* Hm *p*

に ん げ ん の う し ろ す が た は い そ い で い る う た は 耐 え て い る

21 *mp* *mf*

でんせんは ひ きつっ ている かれ木は ふ る えている

mp *mf*

25 *poco rit.....* *a tempo* *mp*

わたしのからだは こごえている わたしはいのりを わすれている

mp

29 *mf* *f* *poco* *a*

そうしてわたしは ただ 見る ほのぐらいあめの かげのなかに

mf *f*

33 *poco* *rit.* *e* *dim.* *f* *Tempo I*

ぼっ かりザボンの うかぶのを かがやく-の を ふ ゆ ほのぐらい

f

38 *ff* *rit.*

あめの日は ザボンが ザボンが かが や く

ff