

# 中国地方の子守唄



ねんねこ しゃつしゃりませ  
寝た子のかわいさ  
起きて 泣く子の  
ねんころろ つらにくさ  
ねんころろん ねんころろん  
ねんねこ しゃつしゃりませ  
きようは 二十五日さ  
あすはこの子の  
ねんころろ 宮詣り  
ねんころろん ねんころろん  
宮へ詣った時  
なんと言うて 拝むさ  
一生 この子の  
ねんころろん まめなように  
ねんころろん ねんころろん

岡山県南西部の井原市に伝わる子守唄を、山田耕筰が独唱曲として編曲したもの。きっかけは声楽家の上野耐之が山田に母親が歌っていた「井原の子守唄」を披露したことで、その時の唄はクリスチャンであった上野の母の影響を受け、賛美歌風のものであったと考えられている。井原市には「元歌保存会」もあり、賛美歌を歌う人々によって伝承されている。内容的には「井原の子守唄」の原型をそのまま残し、近畿や中国地方に多く見られる、宮参りをして子どもの幸せを願うというタイプの唄になっている。

# 中国地方の子守唄

作曲：山田 耕筈

編曲：福永 陽一郎

Andante  $\text{♩} = 72$

T1 *p* *mf* *espr.*

T2

8

ねん ねこしゃつしやり ま せ ね た こ の ー か ー わ い

Hum \_\_\_\_\_ ( $>$ ) わ い

B1 *mf*

B2 ( $>$ )

5

*mp* *p*

8

さ おきて な く こ の ねん ころ ろ つ ら

さ つ ら

*mp* *p*

9

*pp* *poco rall.* *a tempo*

8

に く さ ねん ころ ろ ねん ころ ろ

ろん ろん ろん ろん

Hum \_\_\_\_\_

*pp* *mf dolce*

ねん ねこしゃつしやり

13

*pp* *mp*

8

ア \_\_\_\_\_ きょう は に じゅう

*pp* *mf*

ま せ きょう は に じゅう ー ご ー に ち さ

17

8

*mf* *p* *p*

ご に ち さ こ の こ の ねん こ ろ ろ み や

*mf* *mf* *mp* *p*

あ す は こ の こ の ねん こ ろ ろ み や

20

8

*mf* *agitato*

ま い り Hum Hum み や へ ま い た

*p* *mf*

ねん こ ろ ろ ねん こ ろ ろ

24

8

*f* *mf* *più dim.*

と き な ん と ゆ う て ー お が む さ

*f* *mf* *più dim.*

な ん ち ゅ う て ー

Tempo I (ma più espr.)

28

8

*mp*

い つ し ょ こ の こ ー の ねん こ ろ ろ ま め

*mp*

31

8

*p* *p*

な よ う に ねん こ ろ ろ ねん こ ろ ろ

*p*