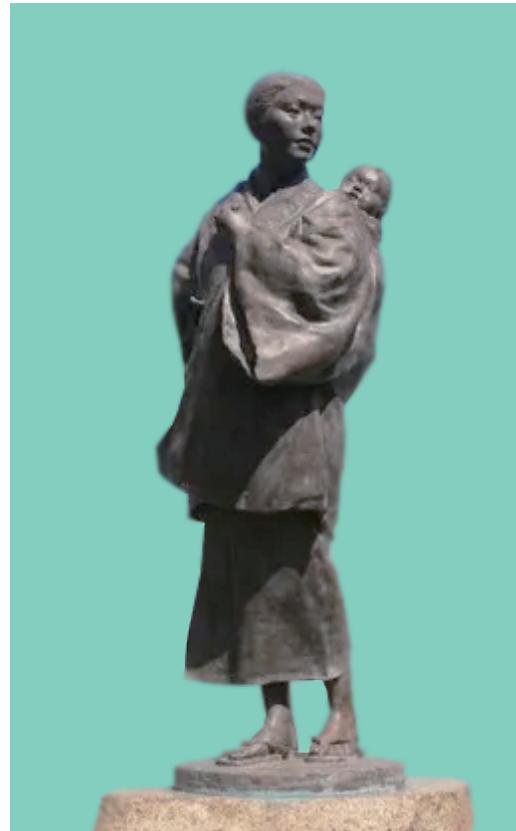


中国地方の子守唄



ねんねこ しゃつしやりませ
寝た子のかわいさ
起きて泣く子の
ねんこうろつらにくさ
ねんこうろんねんこうろん

ねんねこ しゃつしやりませ
きょうは 二十五日さ
あすは この子の
ねんこうろ 宮詣り
ねんこうろん ねんこうろん

岡山県南西部の井原市に伝わる子守唄を、山田耕筰が独唱曲として編曲したもの。きっかけは声楽家の上野耐之が山田に母親ないしが歌っていた「井原の子守唄」を披露したこと、その時の唄はクリスチャンであった上野の母の影響を受け、贊美歌風のものであったと考えられている。井原市には「元歌保存会」もあり、贊美歌を歌う人々によって伝承されている。内容的には「井原の子守唄」の原型をそのまま残し、近畿や中国地方に多く見られる、宮参りをして子どもの幸せを願うというタイプの唄になっている。

中国地方の子守唄

作曲：山田 耕筿

編曲：福永 陽一郎

Andante

T1 T2

p *mf* *espr.*

ねんねこしゃつしゃり ま せ ねたこの一かわい
Hum _____ (か) わい
B1 B2

mf

5

さ
さ
おきてな
く
こ
の
ねん
こ
ろ
ろ
つ
ら
つ
ら

mp

9

に
く
さ
ねん
こ
ろ
ろ
ねん
こ
ろ
ろ
Hum
mf
dolce
ねん
ねこ
しゃつ
しゃり

pp *poco rall.* *a tempo*
pp

13

ア
きょう
は
に
じゅう
ま
せ
きょう
は
に
じゅう
一
ご
ー
に
ち
さ

pp *mp*
mf

17

ごにちさこのこのねんころろみや
あすはこのこのねんころろみや

20

まいり Hum Hum みやへまいつた
ねんころろ ねんころろ

24

とき なんとゆうて なんちゅうて おーがむさ
f なむ

Tempo I (ma piú espr.)

28

いつしこのこーーのねんころろまめ

31

なようになねんころろねんころろ