

2025-03-14 修正



かあさんが 夜なべをして
手袋編んでくれた
木枯らし吹いちゃ 冷たかろうて
せつせと編んだだよ
ふるさとの便りはとどく
いろいろのにおいがした

かあさんは 麻糸つむぐ
一日つむぐ
おとうは土間で わら打ち仕事
お前もがんばれよ
ふるさとの冬はさみしい
せめてラジオ聞かせたい

かあさんの あかぎれ痛い
生みそをすりこむ
根雪もとけりや もうすぐ春だで
畑が待つてよ
小川のせせらぎが聞こえる
なつかしさがしみとおる
なつかしさがしみとおる

かあさんの歌

作詞／作曲 窪田聰

編曲 ダークダックス

Slightly reset by kopshiro

1st system of the musical score. It consists of two staves. The top staff is for Treble Clef (T1) and the bottom staff is for Bass Clef (B1). Both staves are in common time (indicated by 'C'). The key signature is one sharp (F#). The vocal line starts with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: かあさんが よな べ - をして てぶ くろあんでくれ た こが かあさんの あか ぎれいたい なま みそをすりこ む ねゆ. The bass line (B2) provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns.

2nd system of the musical score, starting at measure 5. The staves remain the same: Treble Clef (T1) and Bass Clef (B1). The key signature changes to two sharps (F# and C#). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: らしふい ちやつめ た からうて せつ せ - とあんだだ よ ふる きもとけり やもうす ぐ はるだではた け - がまつて る よ おが. The bass line (B2) continues to provide harmonic support.

3rd system of the musical score, starting at measure 9. The staves remain the same: Treble Clef (T1) and Bass Clef (B1). The key signature changes to two sharps (F# and C#). The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: さとのたよりは と - ど - く いろり - のにおいがした わのせせらぎが き - こえる なつ かしさがしみとお. The bass line (B2) continues to provide harmonic support. The score ends with a measure in common time (indicated by 'C') and a key signature of one sharp (F#).

13

Hum
かあさんは あさ いとつむぐ いち に ちつむ - ぐ おと
Hum

17

Hum
う はどまで わら うちしごと おまえ もがんばれ よ ふる
Hum

21

Hum
さとのふゆはさみ - し - いせめ てラジオきかせた い

25

ΦCoda *rit.*

Hum
る おが わのせせらぎが き - こえる なつ かしさがしみとお る